



SYLLABUS (I ciklus studija)

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Odsjek | Romanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Italijanska književnost I | | | | |
| Šifra/kod | FIL ITA 156 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | jednopedmetni studij: 8 ECTS od čega 1 ECTS za stručnu praksu; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 5 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS; |
| Ciklus studija | I | Semestar | I | NPP 2019/2020 | |
| | | | | Studijska godina | 2025/2026. 2026/2027. 2027/2028. |
| Preduvjet za upis kolegija/ nastavnog predmeta | nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | b/h/s | | | | |
| Nastavnik/ca | Ime i prezime | Doc. dr. Mirela Boloban | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 217 E-mail: mirela.boloban@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-196 | Termin konsultacija | Prema rasporedu konsultacija. | |
| Saradnik/ca | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | Prema rasporedu konsultacija. | |
| Sedmični broj | jednopedmetni studij: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi; | | | | |

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kontakt sati | dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Uvod u italijansku književnost (opće naznake i karakteristike, mjesto i uloga u okviru evropske i svjetske književnosti, civilizacijska i literarna povezanost sa književnostima s druge strane Jadranskog mora). Nastanak i razvoj italijanskog jezika. Počeci književnog stvaranja na prostoru današnje Italije. Dijahronijski pregled italijanske književnosti od početaka do prosvjetiteljstva. |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti stiču osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti hronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora. |
| SDG (cilj održivog razvoja) | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost |
| Ishodi učenja | Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti od njenih početaka do epohe prosvjetiteljstva. Vještine: Studenti će moći analizirati pojedine književne epohe i objasniti njihove specifičnosti. Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Metodologija proučavanja književnosti |
| 2. | Srednji vijek u Italiji - geografski, historijski, ekonomski, kulturološki počeci |
| 3. | Dvorska književnost - porijeklo i razvoj |
| 4. | Književnost u doba komuna - religiozna književnost i usmeno pjesništvo - Sicilijanska pjesnička škola <i>Dolce stil novo</i> – historijski i društveni okvir |
| 5. | Dante Alighieri <i>Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia</i> |
| 6. | Divina Commedia - književni, historijski, religijski, društveni aspekti |
| 7. | Francesco Petrarca - <i>Canzoniere</i> |
| 8. | Polusestrialna provjera znanja studenata |
| 9. | |

| | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Giovanni Boccaccio - <i>Decameron</i> |
| 10. | Humanizam Salutati, Bracciolini, Bruni, Pulci, Boiardo, De Medici, Poliziano, Da Vinci |
| 11. | Renesansa Michelangelo, Bembo, Castiglione, Machiavelli |
| 12. | Ludovico Ariosto i Torquato Tasso - predstavnici početka i kraja jedne epohe |
| 13. | Barok - marinizam; Giambattista Marino, Emanuele Tesauro, Claudio Achillini |
| 14. | Prosvjetiteljstvo - Goldoni, Parini, Alfieri, Baretta |
| 15. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu. | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|----|----------------|----|-----|--|--|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi</td> <td>40 (20+20)</td> <td>40% (20%+20%)</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi | 40 (20+20) | 40% (20%+20%) | 2. | Seminarski rad | 20 | 20% | | |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi | 40 (20+20) | 40% (20%+20%) | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 20 | 20% | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------|-----------------------------------|------|-----|
| 3. | Završni ispit (usmeni dio ispita) | 40 | 40% |
| Ukupno: 100 bodova | | 100% | |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusemestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja predviđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

- 10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
 - 9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);
 - 8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);
 - 7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**);
 - 6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**);
 - 5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**).
- Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).**

| | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| Literatura | <p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ferroni, G., (2005), <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica. |
| | <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Čale, F. – Zorić, M., (1977), <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb. |
| Napomene | |

Mirela Baban